

**Le nom des rues de Wasselonne :  
IMPASSE DES IRIS**

**Iris, dans la mythologie grecque**

Dans la mythologie grecque, Iris est messagère des dieux, et en particulier de Zeus et d'Héra. Elle est le correspondant féminin d'Hermès. Comme lui, elle est ailée, légère, rapide ; elle porte des brodequins ailés et le caducée ; elle est vêtue d'un voile couleur d'arc-en-ciel et se déployant dans les airs. Elle symbolise l'arc-en-ciel et, de façon plus générale, la liaison entre la terre et le ciel, entre les dieux et les hommes.

**L'iris au Japon**

On confère à l'iris au Japon, un rôle purificateur et protecteur. Des feuilles sont placées dans les bains (protection du corps contre les maladies et les esprits pervers) et sur les toits des maisons (protection contre les influences pernicieuses du dehors et contre les incendies). Dans le même dessein, la plante elle-même est parfois cultivée sur les toits en chaume. Le 5 mai, les Japonais prennent un bain d'iris pour s'assurer toutes ces faveurs pendant l'année.

**L'iris, dans l'art chrétien**

Peut-être parce que, quand il est violet, l'iris rappelle les vêtements liturgiques des temps de pénitence, mais il est plutôt associé à la souffrance ; à moins que ce ne soit à cause de sa forme pointue qui évoque une épée ? « *Ton cœur sera transpercé par une épée* », avait déclaré Syméon à Marie lorsqu'elle était venue présenter son enfant au Temple à Jérusalem (Lc 2,35). La Vierge eut à souffrir, et l'iris le rappelle symboliquement.