

OFFICE DE TOURISME DE WASSELONNE
CERCLE D'HISTOIRE (N° 119)

Lundi 23 mars 2009, à l'initiative de M. Gustave Koch, animateur du Cercle d'Histoire, treize personnes se sont rendues à Strasbourg pour visiter la vieille bibliothèque du « Collegium Wilhelmitanum », dit Séminaire protestant, au 1, quai Saint-Thomas.

Un peu d'histoire...

Le « Stift » ou Collège Saint-Guillaume, ancien Séminaire protestant (1544) accueille de nos jours des étudiants en théologie ainsi que des étudiants d'autres disciplines. Grâce aux ressources du Chapitre de Saint-Thomas, le « Stift » permet de les aider financièrement. La direction est assurée par un pasteur qui a pour mission de favoriser la vie communautaire, l'accompagnement humain et intellectuel, ainsi que le soutien spirituel des étudiants.

La matinée était consacrée à la visite de la Médiathèque qui relève des Églises protestantes (EPCAAL = *Église Protestante de la Confession d'Augsbourg d'Alsace et de Lorraine* et EPRAL = *Église Protestante Réformée d'Alsace et de Lorraine*) et du Chapitre de Saint-Thomas. Elle constitue et communique les dossiers sur les grandes questions de notre époque et sur les réponses que les protestants tentent d'y apporter. Cette Médiathèque englobe une sonothèque, une vidéothèque une diathèque, mais surtout une bibliothèque contenant plus de 70 000 volumes. Un des temps forts de la journée était la visite de la salle réservée aux livres des 15ème, 16ème et 17ème siècles. Là, sont conservés 66 incunables – ouvrages qui datent des origines de l'imprimerie, avant 1500 – ainsi qu'un important fonds concernant la Réforme et l'histoire du protestantisme alsacien. Dans ce fonds il y a des « unica » du 16ème siècle, des livres uniques dont on ne connaît aucun autre exemplaire ailleurs !

Après le repas de midi pris au Restaurant du personnel des directions des Églises protestantes, M. Koch, notre guide, nous fit visiter l'église Saint-Thomas, la « cathédrale du protestantisme luthérien d'Alsace ». Ses origines remontent à la venue des moines écossais au 6ème siècle. L'histoire ne retient que l'érection par l'évêque Adeloche (786-833) d'un édifice carolingien, ravagé par un incendie. La construction de l'actuelle façade de l'église se situe entre 1230 et 1250. L'intérieur, le plus bel espace architectural de Strasbourg, après la cathédrale, entrepris entre 1260 et 1270, n'a reçu sa forme actuelle avec ces cinq nefs qu'au 14ème siècle. Seules les verrières de la nef, côté nord, datant du 14ème siècle, ont été conservées. De nombreux monuments ornent l'église ainsi que d'intéressantes dalles funéraires. Signalons le sarcophage d'Adeloche, déjà mentionné, du 12ème siècle, et le magnifique tympan gothique représentant la scène du Christ ressuscité rencontrant Thomas (qui a donné son nom à l'église). Sur les cinq anciennes chapelles, seules trois existent encore. La chapelle Saint-André est aujourd'hui le lieu de silence de l'église. Le mausolée de Maurice de Saxe, maréchal de France, a été érigé dans le chœur par J.B. Pigalle, célèbre sculpteur français, sur l'ordre du roi Louis XV. Son inauguration a eu lieu en 1777. Les vitraux du chœur représentent le soleil levant et ont été réalisés en 1985 par Gérard Lardeur de Paris. Le grand orgue, œuvre du célèbre facteur J.A. Silbermann, date de 1740. C'est sur cet instrument que joua W.A. Mozart en 1778 et que le Dr Albert Schweitzer a instauré, en 1909, la tradition des concerts commémoratifs du 28 juillet, jour anniversaire de la mort de J.S. Bach.

Un grand merci à M. Koch pour l'organisation et les visites guidées de cette journée et aux personnes qui nous ont véhiculés.

Ont participé à cette sortie : Lucienne et Paul Ebel, Christiane et Robert Bernhardt, André Henning, Catherine Hild, Christiane et Gustave Koch, Denise Lentz, Jean-Claude Renger, Norbert Weissenbach, Marlyse Weissenberger et Gisèle Roth.

A.H.