

OFFICE DE TOURISME DE WASSELONNE

CERCLE D' HISTOIRE (n°97)

Le nom des rues de Wasselonne



Square Chopin

Qui était Frédéric- François Chopin?

Qu'a-t-il fait d'important pour figurer sur une plaque de rue dans notre ville de Wasselonne ?

La main gauche de l'artiste

Frédéric -François Chopin

Pianiste polonais

Né à Zelasowa Wola en 1810 et mort à Paris en 1849

Frédéric -François Chopin ____ sa vie la famille

Nicolas Chopin, père de Frédéric quitte la France en 1788 pour s'installer en Pologne. En 1806, il épouse Justyna Krizanowska (Dame d'honneur de la comtesse Skarbeck). De cette union naquirent 4 enfants : Louise ; Frédéric ; Isabelle ; Emilie. Très tôt, le jeune Frédéric montra des dispositions pour la musique. A l'âge de 7 ans il monta sur scène et à 8 ans il se distingua dans un salon aristocratique à Varsovie. Il a 10 ans quand il joue devant le frère du Tsar : Constantin. Après de brillantes études au lycée et au conservatoire de Varsovie, Chopin planifia des voyages en Europe afin d'acquérir une certaine réputation. Il se rendra à Berlin, Vienne et à Paris. Il découvre les grands de son temps Weber, Haendel, Paganini, Schubert. A Paris, il découvre le facteur de piano Pleyel qui le fournira en instruments toute sa vie. De 1836 à 1847, il fut le compagnon de George Sand avec qui il entretint une admiration réciproque. Chopin, malade de tuberculose se plut à Nohant, résidence de l'écrivain près de Paris, où il écrit ses plus belles œuvres. Entre la tuberculose qui progresse et la grippe, sa santé se dégrade ; le 16 octobre, il perdit connaissance et le 17 au matin il meurt ; Chopin est enterré au Père-Lachaise.

Frédéric-François Chopin ____ ... son œuvre majeure

Il est difficile de classer chronologiquement l'œuvre de Chopin. Il a écrit des Polonaises, des Mazurkas ; des Nocturnes durant toute sa vie....

Les Polonaises : il s'agit d'une danse lente grave et rythmée. Des musiciens comme Bach, Haendel l'utilisent et Weber accentue son rythme et enrichit sa mélodie.

Les Mazurkas : Chopin composa des mazurkas tout au long de sa vie : le reflet de sa Pologne natale.

Les Nocturnes : Ce n'est pas Chopin qui a inventé le genre mais « John Field » compositeur irlandais qui déchaîna les enthousiasmes du public lors d'un concert à Paris en 1832.

Les Sonates : Chopin n'a écrit que 3 sonates pour piano. Pourquoi ?

Les Valses : Les valse ne sont pas des pièces à danser. Je n'ai rien de ce qu'il faut pour la valse viennoise disait Chopin.

Les Ballades : 4 ballades ; 4 chef-d'œuvres. La ballade est une pièce à danser.

Les Etudes : Chopin a écrit 27 études dont 3 études séparées « Méthode des méthodes ».

Les Préludes : Chopin ne donne pas de formes à ses préludes. Il s'agit de pièces indépendantes et de longueur variable

W.N.

