

Les cadrans des horloges
de l'église protestante Saint-Laurent et de la tour carrée du château de Wasselonne



Cadran de l'horloge de l'église protestante Saint-Laurent



Mécanisme de l'horloge fabriqué à
Strasbourg en 1840
par l'entreprise Schwilgué (1)



Cadran de l'horloge
de la tour carrée du château



Mécanisme de l'horloge fabriqué à
Strasbourg en 1881
par l'entreprise Ungerer (2)



Pourquoi sur les cadrans des horloges de l'église protestante Saint-Laurent et de la tour carrée du château de Wasselonne le chiffre 4 est-il représenté par quatre barres parallèles alors qu'il conviendrait en principe d'écrire IV ?

Tout simplement, le « quatre de l'horloger » (IIII) installe une cohérence graphique dans le cadran divisé en trois ensembles. Les quatre premières heures utilisent les barres. Les quatre suivantes ont des V (V, VI, VII, VIII) et les quatre dernières sont à base de X (IX, X, XI, XII).

Je voulais partager cette curiosité avec VOUS.

André Henning

(1) Mécanisme de l'horloge visible à la Mairie de Wasselonne (Salle des séances du Conseil Municipal).
(2) Mécanisme de l'horloge visible à l'intérieur de la tour carrée du château au deuxième niveau.

Source :

Daniel Walter - Benfeld / Charles Schmidt - Strasbourg, *Une entorse aux chiffres romains*, DNA - Rubrique : "Courrier des lecteurs" - Samedi 9 mars 2019.

Photos :

Sébastien Laeng - Wasselonne.